

Transposed score

Tube of Delight

duration: 7'13

Chiel Meijering
Amsterdam 1987
Bloomington 2025

$\text{♩} = 90$

(use different fingerings for A#-Bb)

0

s.sx. Bb

p *fff* *p* legato

(use different fingerings for A#-Bb)

a.sx. Eb

p *fff* *p* legato

t.sx. Bb

p legato

b.sx. Eb

mf *ff* *mf*

4

s.sx.

f *mf*

a.sx.

ff *mf*

t.sx.

ff *mf*

b.sx.

ff *mf* *ff* *f*

8

s.sx. *fff* *f* *fff* *p* ad lib multiphonic, pref. tonal

a.sx. *f* *fff* *8va* *p* ad lib mult

t.sx. (use different fingerings for D#-Eb) *fff*

b.sx. *fff*

13

s.sx. *fff* *p* *f*

a.sx. *fff* *8va* *p* *f* legato

t.sx. *fff* *p* *f* legato

b.sx. *f* *p* *f* ad lib multiphonic, pref. tonal

21

s.SX. *sfz* *fff* *sfz* *fff* *mf* legato

a.SX. *sfz* *fff* *sfz* *fff* *mf*

t.SX. *sfz* *fff* *sfz* *fff* *mf*

b.SX. *p* *f* *sfz* *fff* *f* *mf*

29

s.SX. *sfz* *fff* *sfz* *fff*

a.SX. *sfz* *fff* *sfz* *fff*

t.SX. *p* *fff* *p* *fff*

b.SX. *p* *fff* *p* *fff* *f*

36 A Tempo

s.sx. *f*

a.sx. *p* *f* legato

t.sx. *p* *f*

b.sx. *f*

40

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

44

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

p

mf legato

p

mf legato

p

p

54

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

p

fff

mf

p

fff

mf

p legato

fff

mf

use different fingerings for Bb and A#

mp legato

fff

mf

58

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

f

f

f

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

61

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fff

fff

fff

mp *f* *mp* *f* *p* *fff*

64

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

f legato

f

ff

f

f

ff

68

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

f

mf

72

s.sx. *mp* *fff*

a.sx. *legato mp* *fff*

t.sx. *mp* *fff*

b.sx. *fff* *mf* *fff*

76

s.sx. *f* *f*

a.sx. *f* *f*

t.sx. *f* *f*

b.sx. *f* *p*

81

s.sx. *p* < *f* *p* < *f* *p* $\rightrightarrows$ *f* *p* < *f*

a.sx. *p* < *f* *p* < *f* *p* $\rightrightarrows$ *f* *p* < *f* legato

t.sx. *p* < *f* *p* < *f* *p* $\rightrightarrows$ *f* *p* < *f* legato 3 6

b.sx. *f* 5 5 6 6 6 5

87

s.sx. legato *fff*

a.sx. *p*

t.sx. 6 6 6 6 6 6 *p*

b.sx. 5 *f*

89

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

f 5 5 5 legato

f 5 5 5 legato

f 5 5 5

fff *p*

93

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

like screaming cats

ff gliss. *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* *fff* legato

like screaming cats

ff gliss. *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* *fff* legato

like screaming cats

ff gliss. *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* *fff* legato

like screaming cats

ff gliss. *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* *fff*

101

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

legato

105

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

108

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

legato

f

p

115

p

breath when necessary

pp legato

116

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

pp breath when necessary

ppp

ppp legato

ppp

ppp legato

121

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

126

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

131

s.sx. *ppp*

a.sx.

t.sx.

b.sx. *pp*

138

s.sx. *mp* *ppp* *accel.* *accel.* *accel.* $\text{♩} = 112$ 153

a.sx. *accel.* *accel.* *accel.* $\text{♩} = 112$

t.sx. *tr.* *accel.* *accel.* *accel.* $\text{♩} = 112$

b.sx. *mp marcato* *mf marcato* *fff* $\text{♩} = 112$

154

s.SX. *mp*

a.SX. *p* *mf* *tr* *3* *3* *tr* *3* *3* *tr* *3* *3* *tr*

t.SX. *p* *mf* *tr* *3* *3* *tr* *3* *3* *tr* *3* *3* *tr*

b.SX. *mf*

166 *p* *sfz*

167 *Tempo 1*

s.SX. *p* *sfz*

a.SX. *fff* *p* *sfz*

t.SX. *fff* *p* *Tempo 1*

b.SX. *p* *Tempo 1* *P legato*

171

s.sx. *mf* *p*

a.sx. *mf* *p*

t.sx.

b.sx.

176

s.sx. *sfp* *legato* *mf*

a.sx. *sfp* *legato* *mf*

t.sx. *p* *legato* *tr*

b.sx. *p* *legato* *mf* *tr*

183

s.sx. *p* *Accel.* *Accel.* *Accel.* 192 *Tempo 2* ♩ = 112

a.sx. *p* *tr* *Accel.* *Accel.* *Accel.* *Tempo 2* ♩ = 112

t.sx. *p* *Accel.* *Accel.* *Accel.* *Tempo 2* ♩ = 112

b.sx. *p* *mp* *Accel.* *Accel.* *Accel.* *Tempo 2* ♩ = 112

198

s.sx. *p* *fff* 203

a.sx. *p* *fff* 8va *p legato*

t.sx. *p* *fff* *p legato*

b.sx. *fff* *f*

205

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

p legato *f*

ff

ff

mf *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

209

s.sx.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

mf *fff*

mf

mf

f

212

s.sx.

f *fff*

a.sx.

f *fff* 8va..... 8va.....

t.sx.

fff

b.sx.

fff

216

s.sx.

f legato

a.sx.

5 5

t.sx.

5 5

b.sx.

220

s.sx.

5

legato

fff

a.sx.

5

legato

fff

t.sx.

5

legato

fff

b.sx.

fff

3 3