

# 't Duurt altijd langer dan je denkt!

It's....Madness!....

Muziek: Chiel Meijering  
Zanglijn: Astrid Serieese  
Tekst: Liedje Judith Herzberg

♩ = 150

1

a.sx.

t.sx.

b.sx.

trp.1/2  
*senza sord.*  
*mf*

trp.3  
*con sord.*  
*mf*

trp.4  
*con sord.*  
*mf*

trb.1/2  
*mf*

dr.  
*mf*

congas  
*mf*

pf  
*mf*

e.g.l  
*clean cmi*  
*mf*

e.bss  
*mf*

The musical score is for a 4/4 piece in B-flat major. It features a complex arrangement with multiple saxophone parts (alto, tenor, baritone), three trumpet parts (two with 'senza sord.' and one with 'con sord.'), a trombone part, drums, congas, piano, and electric guitar/bass. The tempo is marked as quarter note = 150. The score is divided into five measures. The saxophone parts enter in the fifth measure with a forte (f) dynamic. The piano part includes a variety of chords such as Cmi, Fmj, f#mi, C7(no3), G7sus, G6, Ebmj, and G6. The electric guitar and bass parts provide harmonic support throughout the piece.



11 13

picc. *mf*

ob.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2

trp.3

trp.4

trb.1/2

trb.3

trb.4

dr. *mf*

congas *f* *mf*

pf *f* *mf*

e.g.1 *mf*

e.g.2 *f*

e.bss *mf*

voc.

Het duurt al- tijd lang- er dan je denkt Ook als je denkt Het zal wel

16

picc.

ob.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2

trp.3

trp.4

trb.1/2

trb.3

trb.4

dr.

congas

pf

e.g.1

e.g.2

e.bss

voc.

lang- er du- ren Zal wel lang- er du- ren dan ik denk Dan duurt het toch nog lang- ren dan je denkt Het is

*mf*

*mf*

*mf*

G7sus G6 Ebmj G6 cmi Fmj f#mi C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6

G7sus G6 Ebmj G6 cmi Fmj f#mi C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 't Zal- 4. The score is arranged for a large ensemble including woodwinds (piccolo, oboe, saxophones), brass (trumpets, trombones), percussion (drums, congas), piano, and voice. The music is in a minor key, indicated by the key signature of three flats. The score begins at measure 16. The vocal line has the lyrics: 'lang- er du- ren Zal wel lang- er du- ren dan ik denk Dan duurt het toch nog lang- ren dan je denkt Het is'. The piano and guitar parts feature a series of chords: G7sus, G6, Ebmj, G6, cmi, Fmj, f#mi, C7(no3), Fmj, fmi, Fmj, G7sus, G6, Ebmj, G6. The percussion parts include a steady drum pattern and a conga line with a repeating rhythmic motif. The woodwinds and brass parts have some melodic lines, with dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) appearing in several staves.

21

picc. *mf*

ob.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2

trp.3

trp.4

trb.1/2

trb.3

trb.4

dr. *mf*

congas *f* *mf*

pf

e.g.1 *mf*

e.g.2 *mf* *f* *mf*

e.bss *mf*

voc.

al- tijd veel duur- der dan je denkt ook als je denkt het zal wel duur- der wor- den Het zal wel duur- der wor- den dank ik

*cmi* *G7/Db* *Fmi* *Ab6* *Fmi* *cmi* *Fmj* *fmi* *G7* *F#7* *cmi* *Eb6* *G+* *Ebmj7* *cmi*

picc. -

ob. -

a.sx. *mf*

t.sx. -

b.sx. -

fr.h. *mf*

trp.1/2 -

trp.3 -

trp.4 -

trb.1/2 -

trb.3 -

trb.4 -

dr.

congas

pf *Fmj f#mi C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6 cmi Fmj f#mi*

e.g.1 *Fmj f#mi C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6 cmi Fmj f#mi*

e.g.2 -

e.bss

voc. Dan wordt het toch nog duur- der dan je denkt Het kost meer moei- te dan je denkt Ook als je denkt

31

picc.

ob.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2

trp.3

trp.4

trb.1/2

trb.3

trb.4

dr.

congas

pf

e.g.1

e.g.2

e.bss

voc.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6 cmi G7/Db Fmi Ab6 Fmi cmi Fmj fmi G7 F#7

C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6 cmi G7/Db Fmi Ab6 Fmi cmi Fmj fmi G7 F#7

*mf*

parlando

Het zal wel veel meer moei- te kos- ten 'tZal wel veel meer moei- te kos- ten dan ik denk dan kost het toch meer moei- te dan je denkt









51

picc. *mf*

ob.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2 *mf*

trp.3 *mf*

trp.4

trb.1/2 gliss.

trb.3 gliss.

trb.4

dr.

congas

pf

e.g.1

e.g.2

e.bss

v.1

v.2

vla

vlc *div.* *mf*

cb *mf*

voc.

Het zal wel kor- ter du- ren 'tZal wel kor- ter du- ren dan ik denk dan duurt het toch nog kor- ter dan je denkt



61

picc. *mf*

ob.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2

trp.3

trp.4

trb.1/2 *gliss.*

trb.3 *gliss.*

trb.4

dr. *mf*

congas *mf*

pf *mf*

e.g.1 *mf*

e.g.2

e.bss *mf*

v.1

v.2

vla

vlc

cb

voc. *(parlando)*

'tZal wel lang- er du- ren dan ik denk --- dan duurt het toej nog lang- er dan je denkt Het is al- tijd veel duur- der dan

66

picc.

ob.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2

trp.3

trp.4

trb.1/2

trb.3

trb.4

dr.

congas

pf

e.g.1

e.g.2

e.bss

v.1

v.2

vla

vlc

cb

voc.

je denkt ook als je denkt het zal wel duur- der wor- den 'tZal wel duur- der wor- den dan ik denk dan duurt het

(parlando)

*f*

*mf*

Fmj f#mi C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6 cmi G7/Db Fmi Ab6 Fmi cmi

Fmj f#mi C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6 cmi G7/Db Fmi Ab6 Fmi cmi

picc. -

ob. -

a.sx. -

t.sx. -

b.sx. -

fr.h. -

trp.1/2 -

trp.3 *mf*  
con sord.

trp.4 *mf*  
con sord.

trb.1/2 *mf*

trb.3 -

trb.4 -

dr. *mf*

congas *f* *mf*

pf *f* *mf*

e.g.1 *mf*

e.g.2 *f*

e.bss *mf*

v.1 *fff* *mf*

v.2 *fff* *mf*

vla *fff* *mf*

vlc *fff*

cb *fff*

voc. Sing along with instrumental

toch nog lang- er dan je denkt hey!





81

picc. *f*

ob. *f*

a.sx. *mf* *fff*

t.sx. *mf* *fff*

b.sx. *mf* *fff*

fr.h. *f*

trp.1/2

trp.3 senza sord. *f*

trp.4 senza sord. *f*

trb.1/2

trb.3

trb.4

dr.

congas

pf *f*

e.g.1 *f*

e.g.2 *mf* *f*

e.bss

v.1 *fff*

v.2 *fff*

vla *fff*

vlc *fff*

cb *fff*

voc.

*cmi* *G7/Db* *Fmi* *Ab6* *Fmi* *cmi* *Fmj* *fmi* *G7* *F#7* *cmi* *Eb6* *G+* *Ebmj7* *G+* *Ebmj7*

Het

picc.

ob.

a.sx.

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2

trp.3

trp.4

trb.1/2

trb.3

trb.4

dr.

congas

tamb.

pf

e.g.1

e.g.2

e.bss

v.1

v.2

vla

vlc

cb

voc.

duurt al- tijd lang- er dan je denkt Ook als je denkt 't Zal- 18 Het zal wel lang- er du- ren Zal wel lang- er du- ren dan ik denk

91 94

picc. *mf* very slow gliss. *fff*

ob. *mf* very slow gliss. *fff*

a.sx. *mf* very slow gliss. *fff*

t.sx.

b.sx.

fr.h.

trp.1/2 *mf*

trp.3 *mf* con sord.

trp.4 *mf* con sord.

trb.1/2 *mf*

trb.3 *mf* very slow gliss. *fff*

trb.4 *mf* very slow gliss. *fff*

dr. *p* *fff* *mf*

congas

tamb.

pf *mf* cmi Fmj f#mi

e.g.1 *mf* cmi Fmj f#mi

e.g.2

e.bss *mf*

v.1 *mf* very slow gliss. *fff* *mf*

v.2 *mf* very slow gliss. *fff* *mf*

vla *mf* very slow gliss. *fff* *mf*

vlc *mf* very slow gliss. *fff*

cb

voc. Sing along with instrumental

Dan duurt het toch nog lang- ren dan je denkt 't Zal- 19

picc. -

ob. -

a.sx. *f*

t.sx. *f*

b.sx. *f*

fr.h. -

trp.1/2

trp.3

trp.4

trb.1/2 *f*

trb.3 *f*

trb.4 *f*

dr.

congas

tamb.

pf

e.g.1

e.g.2

e.bss

v.1

v.2

vla

vlc *mf*

cb *mf*

voc.

C7(no3) Fmj fmi Fmj G7sus G6 Ebmj G6 cmi Fmj f#mi C7(no3) Fmj fmi Fmj

picc. *f*

ob. *f*

a.sx. *mf* *fff*

t.sx. *mf* *fff*

b.sx. *mf* *fff*

fr.h. *f*

trp.1/2

trp.3 senza sord. *f*

trp.4 senza sord. *f*

trb.1/2

trb.3

trb.4

dr. *f*

congas *f*

tamb. *f*

pf *f*

e.g.1

e.g.2 *mf* *f*

e.bss

v.1 *mf*

v.2 *mf*

vla *mf*

vlc *mf*

cb *mf*

voc.

*G7sus G6 Ebmj G6 cmi G7/Db Fmi Ab6 Fmi cmi Fmj fmi G7 F#7 cmi Eb6 G+ Ebmj7*

106 110

picc. *mf*

ob. *mf*

a.sx. *mf* *fff* *mf*

t.sx. *mf* *fff* *mf*

b.sx. *mf* *fff* *mf*

fr.h. *f* *f*

trp.1/2

trp.3 *f* *f*

trp.4 *f* *f*

trb.1/2

trb.3 *f* *f*

trb.4

dr. *mf* *f*

congas *mf* *f*

tamb. *mf* *f*

pf *mf* *f*

e.g.1 *mf* *f*

e.g.2 *f*

e.bss *mf* *f*

v.1 *mf* *mf* div.

v.2 *mf* *mf*

vla *mf* *mf*

vlc *mf* *mf*

cb *mf* *mf*

voc.

*cmi* *G7/Db* *Fmi* *Ab6* *Fmi* *cmi* *Fmj* *fmi* *G7* *F#7* *cmi* *Eb6* *G+* *Ebmj7* *cmi* *G7/Db*

