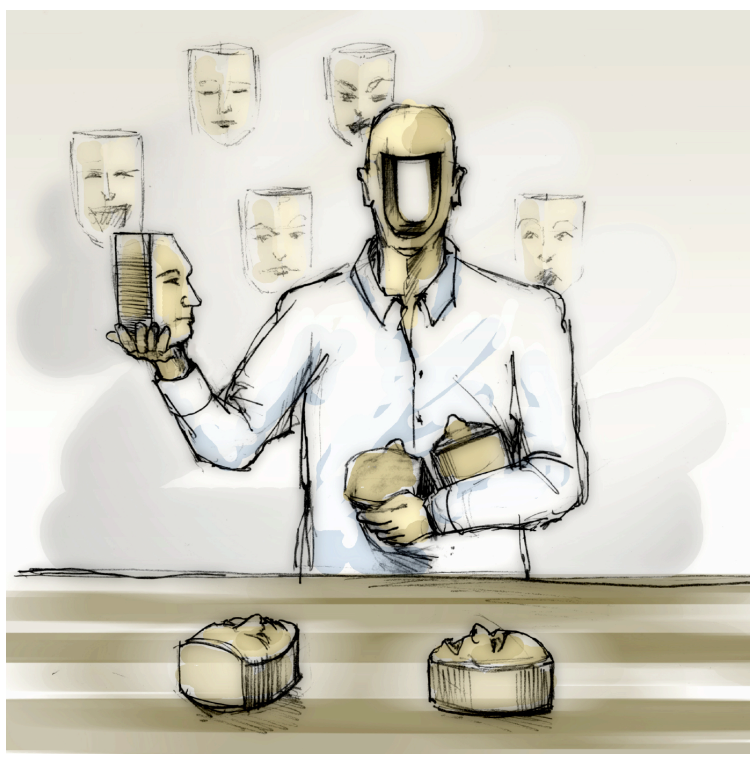
Mood Swings

symphony # 8



by

Chiel Meijering

2008/rev.2012

Symphony nr.8-*Moon Swings*

Instruments:

3 flute (1 picc.)
3 oboi
3 clarinets in Bb (1 bassclar.)
3 bassoons (1 contrabassoon)

3 (or 4) fr. horns

3 trumpets in C
3 trombones
1 tuba

timpani
bassdrum /
snare drum / crashcymbal / med. cymb./ ride cymbal
marimba
vibraphone / glockenspiel

piano

strings

Symphony pour le peuple

duration: 20’44

duration: 22'37

Symphony #8

"*Mood swings*"

Chiel Meijering
A'dam 2008/rev.2012

© Chiel Meijering

44

fl.2

ob.1

basscl.

c.fgt.

mar.

vibr.

pf

v.1

vc

cb

58

fl.2

ob.1

cl.Bb 1

basscl.

c.fgt.

perc.1

perc.II

mar.

vibr.

pf

v.1

vc

cb

s.d.

71

fl.2

ob.1

p

cl.Bb 1

basscl.

c.fgt.

perc.1

perc.II

mar.

vibr.

pf

v.1

vc

cb

78

pcc./fl

p

fl.2

ob.1

cl.Bb 1

basscl.

c.fgt.

perc.1

perc.II

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

harm. sul ponticello

ppp

harm. sul ponticello

vla

vc

cb

86

88

108

111

pcc./fl

cl.Bb 1

fgt.1/2

tp.1

tp.2

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

fl.2

c.fgt.

tp.3

accel.

=120

One by one take sord. off, sound opens up

arco

p

mf

f

Ped.

130 **L'Istesso Tempo**

pcc./fl

fl.2

fl.3

(solo, but not too much!!)

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

gl.sp.

vibr.

pf

v.1

v.2

div.

vla

vc

cb

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
gl.sp.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

p

150

154

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

p

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

gl.sp.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

159

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

gl.sp.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

gl.sp.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

179

186

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

gl.sp.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

gl.sp.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

199

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

gl.sp.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

gl.sp.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

mf

♩=178

220

232

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

perc.1

perc.II

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

fff

f

tambourin

csa.gr.

238

246

♩=128

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

perc.1

perc.II

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

molto rall.

f

p

mf

fff

s.d.

251 254 258

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
perc.1
perc.II
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

260

266

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

perc.1

perc.II

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

269

274

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

perc.1

perc.II

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

278

282

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

(ride cymb.)

perc.1

perc.II

mar.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

286

290

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

a1

2.

a2

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

perc.1

perc.II

mar.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
perc.1
perc.II
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

cresc.
f
fff
rit.

♩=178

302

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

tambourin / or sn.dr.

perc.1

perc.II

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

f

fr.h.2

tp.1

f

tp.2

f

tp.3

f

trb.1/2

f

trb.3

f

tb

perc.1

perc.II

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

326 ♩=176 | 327 ♩=121 | 331 ♩=168 | 339

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
trb.1/2
mar.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

molto rall. accel. accel.

p f fff

rall.

341

343

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

trb.1/2

mar.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

mf

8va

352

359

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

trb.1/2

mar.

pf

8va

8va

v.1

v.2

vla

vc

cb

p

365

375

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

mar.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

379

387

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

mar.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

mf *p* *8va* *pizz.* *f*

392

403

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

f

mf

8va

pizz.

arco

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

f
mf
8va

424

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

molto rall.

=50

rit.

8va

426

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

a1

fr.h.13

fr.h.2

a1

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

a1

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

a1
a2

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

452

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

a1

trb.3

tb

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

459

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

a1

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

p

cl.Bb2

p

basscl.

p

p

fgt.1/2

p

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

mar.

vibr.

pf

poco a poco diminuendo

v.1

poco a poco diminuendo

v.2

poco a poco diminuendo

vla

poco a poco diminuendo

vc

cb

480 483 484

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

♩=51 *molto accel.*

♩=144

fff *f* *ppp* *P*

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

f

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

mar.

vibr.

pf

sempre sim.

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fff

fgt.1/2

fff

c.fgt.

fff

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

f

tp.2

f

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

mar.

f

vibr.

f

pf

v.1

v.2

vla

spicc at the heel

fff

vc

cb

500

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

mar.

vibr.

8va

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

504

c.fgt.

trb.1/2

trb.3

tb

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

fff

mf

f

sim.

510

3

516

520

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

perc.1

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

3 bongos+2 timb.

perc.1

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

528 529

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
perc.1
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

f *ff* *con ped.*

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
perc.1
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

546

548

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

3 bongos+2 timb.

perc.1

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

553 554 558

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

8va
fff
f
ffff
Ped.
sim.

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

f

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

fff

leg.

spicc at the heel

570

pcc./fl

fl.2

fl.3

8va

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

f

trb.1/2

trb.3

tb

mar.

vibr.

pf

8va

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
mar.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

pcc./fl

fl.2

fl.3

ob.1

ob.2

ob.3

cl.Bb 1

cl.Bb2

basscl.

fgt.1/2

c.fgt.

fr.h.13

fr.h.2

tp.1

tp.2

tp.3

trb.1/2

trb.3

tb

mar.

vibr.

pf

v.1

v.2

vla

vc

cb

pcc./fl
fl.2
fl.3
ob.1
ob.2
ob.3
cl.Bb 1
cl.Bb2
basscl.
fgt.1/2
c.fgt.
fr.h.13
fr.h.2
tp.1
tp.2
tp.3
trb.1/2
trb.3
tb
perc.1
cs.gr.
vibr.
pf
v.1
v.2
vla
vc
cb

f cresc.
fff
ride cymbal
casa gr.
mf cresc.
t.t
ffff
Ped.