

143 Letters To a Woman

Chiel Meijering

♩ = 60

part I : 3'40

violo solo

f
arco at the string

v.1a

f
arco spiccato

vl.1b

f
arco spiccato

vl.2a

f
arco spiccato

vl.2b

f
arco at the string

vla-a

f
arco at the string

vla-b

f
(arco)

vlc

f
(arco)

cb

f

Eagle

5
f

vl.solo

pizz.

v.1a

ff pizz.

vl.1b

ff

vl.2a

pizz.

vl.2b

mf

vla-a

mf

vla-b

mf

vlc

mf

cb

mf

90 91 *molto accel.*

Eagle

vl.solo *molto accel.*

v.l.a *molto accel.*

vl.1.b *molto accel.*

vl.2.a *molto accel.*

vl.2.b *molto accel.*

vla-a *molto accel.*

vla-b *molto accel.*

vlc *molto accel.*

cb *molto accel.*

95 *molto accel.* $\text{♩} = 122$ $\text{♩} = 138$ **A Tempo** 3

Eagle *fff* 8va 98 *fff*

vl.solo *fff* *fff*

v.l.a *fff* *fff*

vl.1.b *fff* *fff*

vl.2.a *fff* *fff*

vl.2.b *fff* *fff*

vla-a *fff* *fff*

vla-b *fff* *fff*

vlc *fff* *fff*

cb *fff* *fff*

part I- 11 *fff* *fff*

part II

♩=80

vi.1b *spicc.*
p

vi.2a

va-b *spicc.*
p

vc-a *sul tasto*
p

vc-b *sul tasto*
p

cb *pizz. sul tasto*
mf

Eagle *p*

vi.1b

vi.2a *spicc.*
mf

va-b

vc-a

vc-b

cb

Eagle **20**

vi.1a *flautando*
p

vi.1b

vi.2a

va-b

vc-a

vc-b

cb

78 82

Eagle

vl.1.a
f

vl.1.b
f

vl.2.a
f

vl.2.b
f

vla-a
f

va-b
f

vc-a
f

vc-b
f

cb
f

83 86

Eagle

vl.1.a
mf *spicc.*

vl.1.b
mf

vl.2.a
mf *spicc.*

vl.2.b

vla-a
mf

va-b
mf

vc-a
mf

vc-b
mf

cb
mf

duration: 3'50

Part III

♩=90

Eagle

mf

pizz. *arco*

mp mp

mp mp

mp mp

mp mp

vla-a mp

vla-b mp

vcl-a mp

vcl-b mp

cb *arco* mp

7

E.

f

v.l.a

v.l.b

v.l.2a

v.l.2b

v.l.a-a

v.l.a-b

v.l.c-a

v.l.c-b

cb

37

E.

vl.1a

vl.1b

vl.2a

vl.2b

vla-a

vla-b

vlc-a

vlc-b

cb

41

42

E.

vl.1a

vl.1b

vl.2a

vl.2b

vla-a

vla-b

vlc-a

vlc-b

cb

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

(arco)

f

pizz.

f

45

E.

marcato f

vl.1a

vl.1b

vl.2a

vl.2b

vla-a

vla-b

vlc-a

vlc-b

cb

51

E.

vl.1a

vl.1b

vl.2a

vl.2b

vla-a

vla-b

vlc-a

vlc-b

cb